

## Premiera filmu *Inny Świat* D. Kędzierzawskiej i A. Reinhardta podczas MFF T-Mobile Nowe Horyzonty

27 lipca podczas 12. edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego T-Mobile Nowe Horyzonty we Wrocławiu odbędzie się premiera nowego filmu Doroty Kędzierzawskiej i Arthura Reinhardta pt. *Inny Świat*. Koproducentem filmu jest Narodowy Instytut Audiowizualny (NInA).

*Inny Świat* to filmowa opowieść o świecie, którego już nie ma. Danuta Szaflarska – wybitna polska aktorka filmowa i teatralna jest narratorką i przewodnikiem po historii i kulturze, które ukształtowały ją jako człowieka. Oszczędna forma i zdjęcia Arthura Reinhardta utrzymane głównie w czarno-białej poetyce, przeplatane archiwaliami ze zbiorów aktorki, a także kadrami z filmowych produkcji, z których słynie Danuta Szaflarska - *Zakazanych piosenek*, *Skarbu*, *Pożegnania z Marią* czy *Pora umierać*, tworzą ramę dla pełnej dygresji, wspomnień i poczucia humoru opowieści, którą dzieli się bohaterka. Przez symboliczne 97 minut filmu, które jest bezpośrednim nawiązaniem do wieku aktorki – Danuta Szaflarska urodziła się 97 lat temu - widzowie mają okazję zobaczyć świat widziany oczami tej wyjątkowej osobowości polskiej kultury.



Kadr z filmu *Inny Świat*

Danuta Szaflarska jest niezwykłą artystką, która od lat czynnie uczestniczy w rozwoju polskiej sztuki teatralnej i filmowej. Aktorka jest aktywna zawodowo i bierze udział w wielu produkcjach zarówno teatralnych jak i filmowych, zapisując się w pamięci kolejnych pokoleń Polaków.

*Cieszę się, właściwie jestem szczęśliwa. Bo jeżeli się kocha zawód i może się go wykonywać, to człowiek jest szczęśliwy* – Danuta Szaflarska.

Szaflarska znana jest ze swojej skromności i niechęci do osobistych wyznań. W filmie *Inny Świat* zaprasza widza do wysłuchania opowieści o ocalającej roli śmiechu, etosie aktora, o czasach okupacji, ekstremalnych przeżyciach w czasie wojny, o wolności i odwadze.

Realizacja: Dorota Kędzierzawska i Arthur Reinhardt

Zdjęcia: Arthur Reinhart  
Muzyka: Włodek Pawlik  
Montaż: Dorota Kędzierzawska i Arthur Reinhart  
Dźwięk: Kacper Habisiak, Marcin Kasiński  
Producent: Arthur Reinhart  
Produkcja: Narodowy Instytut Audiowizualny, Kid Film, TVP Kultura

**Pokazy filmu na 12 MFF T-Mobile Nowe Horyzonty:**

27 lipca 2012r. - pokaz premierowy (H6 Helios, I piętro, godz. 19:00) oraz 29 lipca 2012r. (H6 Helios, I piętro, godz. 16:00).

Po projekcji twórcy filmu spotkają się z festiwalową publicznością. Rozmowę z twórcami poprowadzi Michał Merczyński dyrektor Narodowego Instytutu Audiowizualnego.

**Dorota Kędzierzawska:** reżyser filmowa i scenarzystka, absolwentka Wydziału Reżyserii PWSTviT w Łodzi. Autorka filmów dokumentalnych i fabularnych (m.in. *Koniec Świata*, *Diabły Diabły*, *Wrony*, *Nic*, *Jestem*, *Pora umierać*, *Jutro będzie lepiej*), za które zdobyła wiele nagród i wyróżnień m.in. Nagroda FIPRESCI za *Koniec świata*, Specjalna nagroda jury za najlepszą reżyserię podczas FFFF Gdynia '91 za *Diabły Diabły*, Coup de coeur podczas MFF Cannes '94 za *Wrony*, Grand Prix na MFF Belfast '94 za *Wrony*, Orzeł – Polska Nagroda Filmowa '99 w kategorii najlepsza reżyseria za *Nic*, Grand Prix Filmmusic Biennale – Bonn '99 za *Nic*, Nagroda dla najlepszego filmu polskiego – Camerimage '05 za *Jestem*, Złoty Klakier FFFF Gdynia '07 za *Pora umierać*, Grand Prix IFEMA Malmo '08 za *Pora umierać*, Grand Prix i Peace Award – Berlinale '11 za *Jutro będzie lepiej*, Golden Alexander Thessaloniki '11 za *Jutro będzie lepiej*, 25 Jubileuszowa Tarnowska Nagroda Filmowa za *Jutro będzie lepiej*.

**Arthur Reinhart:** autor zdjęć i producent filmowy, absolwent Wydziału Operatorskiego PWSTviT w Łodzi. Od 1994 roku stale współpracuje przy realizacji filmów z Dorotą Kędzierzawską. Laureat wielu znaczących nagród filmowych m.in. Złota żaba MFF Camerimage Toruń '94 za zdjęcia do filmu *Wrony*, Nagroda dla najlepszego młodego operatora FFFF Gdynia '94 za *Wrony*, Nagroda za najlepsze zdjęcia FFFF Gdynia '98 za *Nic*, Orzeł – Polska Nagroda Filmowa '05 w kategorii najlepsze zdjęcia za *Jestem*, Nagroda za najlepsze zdjęcia Ourence '06 za *Jestem*, Nagroda za najlepsze zdjęcia – IFF Zimbabwe '09 za *Pora umierać*, FFFF Gdynia '10 Nagroda za zdjęcia do filmu *Wenecja*, Orzeł – Polska Nagroda Filmowa '11 w kategorii Najlepsze zdjęcia za film *Wenecja*.

---

Narodowy Instytut Audiowizualny (NInA) to narodowa instytucja kultury powołana w celu digitalizacji, udostępniania i promocji polskiego dziedzictwa audiowizualnego. Misją statutową NInA jest gromadzenie, archiwizacja, rekonstrukcja i udostępnianie najbardziej wartościowych przejawów kultury filmowej, muzycznej i teatralnej. W ramach Wieloletniego Programu Rządowego „KULTURA +” NInA koordynuje programy wspierające cyfryzację zasobów kultury oraz archiwizację i upowszechnianie zbiorów audiowizualnych, stwarzając szansę na modernizację i realne zmiany w funkcjonowaniu instytucji kultury. Instytut inicjuje i wspiera festiwale, koncerty, konferencje i wystawy, podejmując współpracę zarówno z uznanymi jak i alternatywnymi twórcami rodzimymi i zagranicznymi. NInA realizuje projekty wykorzystujące możliwości Internetu i skierowane do szerokiego grona odbiorców. Prowadzi działania z zakresu edukacji medialnej oraz badań dotyczących edukacji audiowizualnej i kultury 2.0, współpracując z ekspertami w zakresie nowych mediów, prawa autorskiego i archiwizacji.

Więcej na [nina.gov.pl](http://nina.gov.pl)